



Cycle de formation et conférences 2020 / 2021

A destination des professionnels des centres sociaux

PRE-PROGRAMME

Thèmes traités : médiation artistique et culturelle, pratiques artistiques participatives, libre adhésion, intervention dans l'espace public, développement de l'enfant et de l'adolescent.

Public : animateurs et coordinateurs des centres sociaux (secteurs jeunes, enfance/famille).

Objectifs : former les professionnels des centres sociaux dans la conduite de projets artistiques collectifs auprès de leurs publics. Leur faire découvrir la démarche et la méthodologie déployées par Arts et Développement.

Modalités de la formation : gratuite sur inscription préalable, nombre de places limité. D'octobre 2020 à avril 2021 : 2 journées et 2 demi-journées de formation + 4 conférences.

Depuis 30 ans, l'association **Arts et Développement** intervient au sein des quartiers prioritaires en articulant accès à la culture, espace public et médiation.

Ses équipes d'artistes, d'animateurs et de bénévoles accueillent les enfants et les adolescents au pied des tours, dans la rue, pour leur proposer des ateliers de pratiques artistiques, gratuits et ouverts à tous. Cette démarche est complétée par des visites culturelles et des expositions.

Les ateliers permettent aux publics de s'exprimer, d'affirmer leurs capacités créatrices, et de développer confiance et autonomie. Le mode d'action, dans l'espace public, favorise la socialisation des participants et une appropriation positive des espaces extérieurs.

Des années d'expérience ont permis à l'association de structurer son savoir-faire et sa pratique : associer les champs culturel, social, éducatif et artistique, autour d'une méthodologie de projet précise. Elle essaime sa pratique à l'échelle nationale en transmettant son savoir-faire à des opérateurs locaux (centres sociaux, équipements culturels, associations d'habitants). Cet essaimage s'appuie sur une formation des intervenants à la pratique des ateliers de rue (artistes, animateurs, bénévoles et volontaires).

Le cycle de formation et conférences ici proposé constitue une partie de cette formation, ouverte aux professionnels des centres sociaux intéressés par les domaines d'intervention de l'association et sa pratique, afin de nourrir leur approche et les projets qu'ils mettent eux-mêmes en œuvre auprès de leurs publics.

*Association Arts et Développement / 360 Bd national – 13003 Marseille
04 91 95 93 73 – artsetdeveloppement@gmail.com
www.artsetdeveloppement.com*

Cycle de formation et conférences 2020 / 2021

PRE-PROGRAMME

Lundi 12 octobre 2020	
9h - 12h30	13h30 - 17h
Arts et Développement : démarche de l'association et des ateliers de rue.	Projets artistiques participatifs : illustration au sein des ateliers de rue.
Histoire d'Arts et Développement, convictions, valeurs. Présentation de la démarche, des ateliers et des actions afférentes.	Enjeux de la démarche et illustration du projet de médiation artistique réalisé dans un quartier : manifeste de l'artiste, projet pédagogique, déroulement, leviers, difficultés, impacts.
<u>Intervenants</u> : Michel Dallaporta, administrateur, Loïc Chevrant-Breton, fondateur et Anna Chamoulaud, cheffe de projets.	<u>Intervenants</u> : un artiste et Cyril Olivi, Directeur.
Vendredi 6 novembre 2020	
9h – 12h30 puis 13h30 – 17h	
Faire l'expérience de la pratique artistique (1).	
Faire soi-même l'expérience de la pratique artistique, autour de deux approches, pour mieux appréhender le processus créatif pour les publics et les actions de médiation artistique et culturelle.	
<u>Intervenants</u> : deux artistes et Anna Chamoulaud.	
Lundi 1er février 2021	
13h30 – 17h	
Visites culturelles : enjeux et illustration.	
Médiation culturelle par l'accès aux musées et aux œuvres : outils, dispositifs, éléments de médiation. Illustration par la visite et l'accueil au sein d'un lieu culturel. Partage d'un agenda culturel (Guide des sorties)	
<u>Intervenants</u> : Chargé(e) publics et médiation d'une institution culturelle et Anna Chamoulaud.	
Lundi 12 avril 2021	
13h30 – 17h30	
Faire l'expérience de la pratique artistique (2).	
Expérimenter une nouvelle approche artistique et de nouveaux outils de création.	
<u>Intervenants</u> : deux artistes et Anna Chamoulaud.	

Cycle de conférences :

L'impulsion : du développement de l'enfant à la culture - Emmanuel Roger

Intervenir dans l'espace public - Jean-Stéphane Borja

Intervenir en direction des adolescents – Olivier Tivoli

Structure invitée du champ de l'action sociale et/ou culturelle.

(Dates annoncées prochainement)

